

4.5 Dressurkür

Zum Reiten der Dressurkür müssen spätestens zwei Stunden vor der Prüfung, ein ausgefüllter Prüfungsbogen (siehe Anlage 1) und eine Zeichnung mit der graphischen Darstellung der Aufgabenteile (siehe Anlage 2), abgegeben werden. Weiter muss eine frei wählbare Musik abgegeben werden.

Auf dem Prüfungsbogen muss der Pferdetyp angekreuzt werden. Entsprechend des Typs wird die Gangart (für den Oberbegriff Tölt) gewählt und während der ganzen Prüfung gleichbleibend gezeigt.

Es werden insgesamt sechs Pflichtteile aus den vorgegebenen oberen Blöcken angekreuzt. (1. Block: 3 Teile; 2. Block: 2 Teile; 3. Block: 1 Teil). Jeder Teil erhält eine Note von 0 - 10.

Weiter werden zwei Kürteile nach freier Gestaltung benannt und angekreuzt. Diese Kürteile können Elemente aller gängigen Reitweisen sein. Zirkuslektionen sind als Kürteil nicht erlaubt. Sie können jedoch ohne Wertung als verbindendes Element eingebaut werden.

Jeder Kürteil wird doppelt gewertet. Dazu erhält er eine Note von 0 – 10, die mit 2 multipliziert wird.

Zusätzlich gibt es jeweils eine extra Note von 0 – 10 für

- Harmonie, Sitz und Einwirkung
- Prüfungsaufbau und Gesamtbild

Die Reihenfolge der Aufgaben ist frei wählbar, muss jedoch in der Zeichnung (Anlage 2) mit je einer Aufgabe pro Kästchen und verbindenden Elementen schlüssig eingetragen werden.

Die Prüfung beginnt und endet mit Gruß.

Prüfungsbogen PFAE-Dressur-Kür mit Pflichtteilen

Start-Nr. _____

Name des Reiters: _____

Name des Pferdes: _____

Typ: Paso Fino Trote y Galope

Trochador Trocha y Galope

	No.	Mögliche Aufgabenteile	Note
Block I 3 Aufgabenteile auswählen	1	Tölt auf beiden Zirkeln & aus dem Zirkel wechseln im Tölt	
	2	Schritt, ca. 1/2 lange Seite inklusive 5m-Volte	
	3	Im Tölt Schlangenlinien durch die ganze Bahn in drei Bögen	
	4	Im Tölt eine Acht	
	5	Galopp auf beiden Händen	
	6	Tempo verstärken im Tölt	
	7	Trab	
	8	Zügel überstreichen im Tölt	
Block II 2 Aufgabenteile auswählen	9	Ganze Parade aus Tölt, Trab oder Galopp und Stillstehen	
	10	Vorhandwendung rechts oder links bei X	
	11	Hinterhandwendung rechts oder links	
	12	Kurzkehrt rechts oder links im Schritt oder Tölt	
	13	Rückwärts richten	
	14	Viereck verkleinern und vergrößern	
Block III 1 Aufgabe auswählen	15	Figure Eight	
	16	Travers oder Renvers	
	17	Traversale in eine Richtung, min. 1/2 Traversale im Tölt oder Galopp	
	18	Schulterherein in beide Richtungen	
KÜR (erreichte Note zählt doppelt)	X	19 Kürlektion 1: <div style="text-align: right;">Note: _____ x 2</div>	
	X	20 Kürlektion 2: <div style="text-align: right;">Note: _____ x 2</div>	
		Harmonie, Sitz und Einwirkung	
		Prüfungsaufbau und Gesamtbild	
		Summe	
		Summe geteilt durch 10 = Endnote	