

Anleitung für das virtuelle Turnier der PFHA

ALLGEMEINE DINGE, DIE MAN WISSEN SOLLTE; BEVOR MAN STARTET:

1. Lies alle entsprechenden Klassenbeschreibungen aus der jeweiligen Prüfungsordnung und stelle sicher, dass du auch die Kleiderordnung und Ausrüstungsvorschriften kennst, um nicht am Ende wegen technischer Fehler disqualifiziert zu werden.
2. Nimm ein Video von guter Qualität im Querformat auf. Vermeide helle Punkte wie Türeingänge, Fenster, wenn du in einer Halle filmst und bei Außenaufnahmen das Filmen gegen die Sonne. Dies könnte es schwierig für die Richter machen, die Aufnahme richtig bewerten zu können. Versuche, weit genug vom Pferd entfernt zu stehen, um das Pferd und den Reiter immer komplett auf dem Bildschirm zu haben. Der Rahmen darf entfernt oder herangezoomt werden, um das Pferd am besten zu zeigen. Das Video sollte von der Mitte der Arena gefilmt werden, so, wie Richter bei normalen Turnieren im Ring stehen.
3. Das Video darf nicht bearbeitet werden und muss ohne Stückelung von Anfang bis Ende zusammenhängend gefilmt werden.
4. Auf jedem Video darf nur eine Pferd/Reiter-Kombination gefilmt werden. Für jede Klasse muss ein eigenes Video gemacht werden.
5. In dem virtuellen Turnier wird kein Sounding Board genutzt, da nicht jeder die Möglichkeit dazu hat, eines aufzubauen.
6. Am Beginn eines jeden Videos muss eine Tafel in die Kamera gehalten werden, auf welcher der Name des Pferdes, der Name des Reiters, das Datum und die entsprechende Klasse zu sehen sein muss. Es wird eine Vorlage für solch eine Tafel geben, die man nutzen kann, wenn man möchte.
7. Sieh dir dein Video an, bevor du es an die PFHA sendest, um sicherzustellen, dass alle Vorgaben erfüllt sind. Du kannst so viele Videos machen, wie du benötigst, aber nur ein Video kann pro Klasse und Nennung übermittelt werden. Sobald das Video für eine Klasse übermittelt wurde, kannst du es nicht mehr austauschen oder ändern.